

Werk, Bauen+ Wohnen

Die ästhetische Verwaltung der Stadt

Zwischen Architektur und
Politik, eine Befragung

«Gerecht ist, was gefällt»?
– Architektur im
Spannungsfeld von
Demokratie, Kultur und
Recht

Experten

Gibt es eine gerechte
Ästhetik in
der Architektur?

Schlossattrappe als
Werbemittel

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

L'administration esthétique de la ville

Entre l'architecture et
la politique, une enquête

«Ce qui plaît est juste»?
– L'architecture dans le
champ d'interaction de la
démocratie, de la culture
et du droit

Experts

Existe-t-il une esthétique
juste en architecture?

Château factice comme
moyen publicitaire

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

The Aesthetic Administration of the City

Between Architecture and
Politics, a Survey

"If it Pleases, it is Right"?
– Architecture in the Area
of Conflict between
Democracy, Culture and
Law

Experts

Is there such a Thing as
Legitimate Aesthetics in
Architecture?

An Imitation Castle
as a Means of Advertising

Werk-Material
Architectural
Documentation

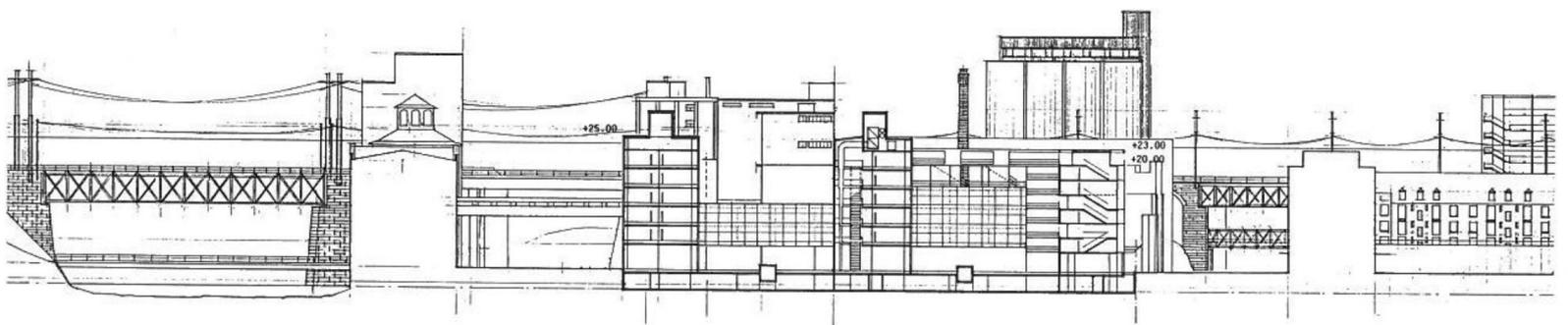
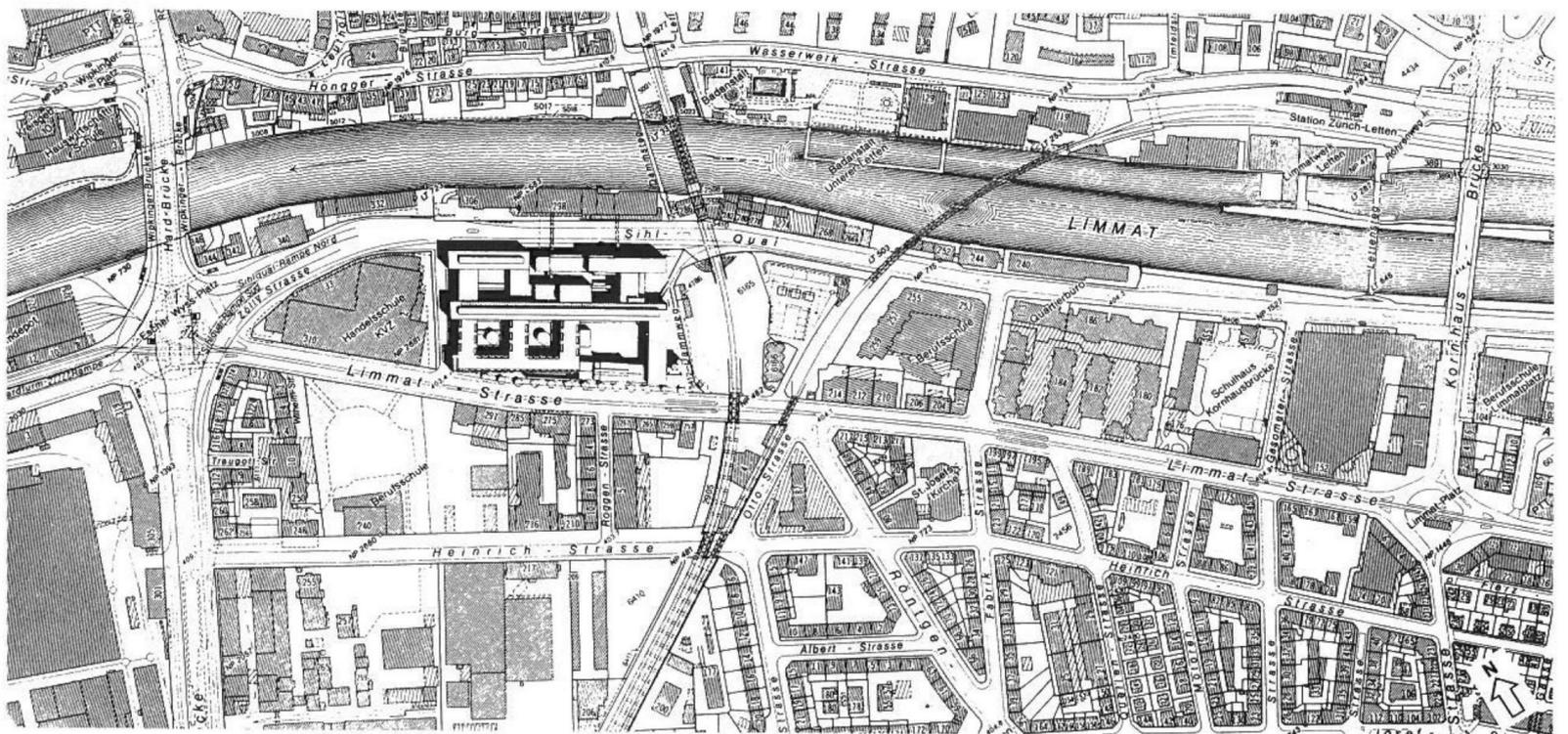
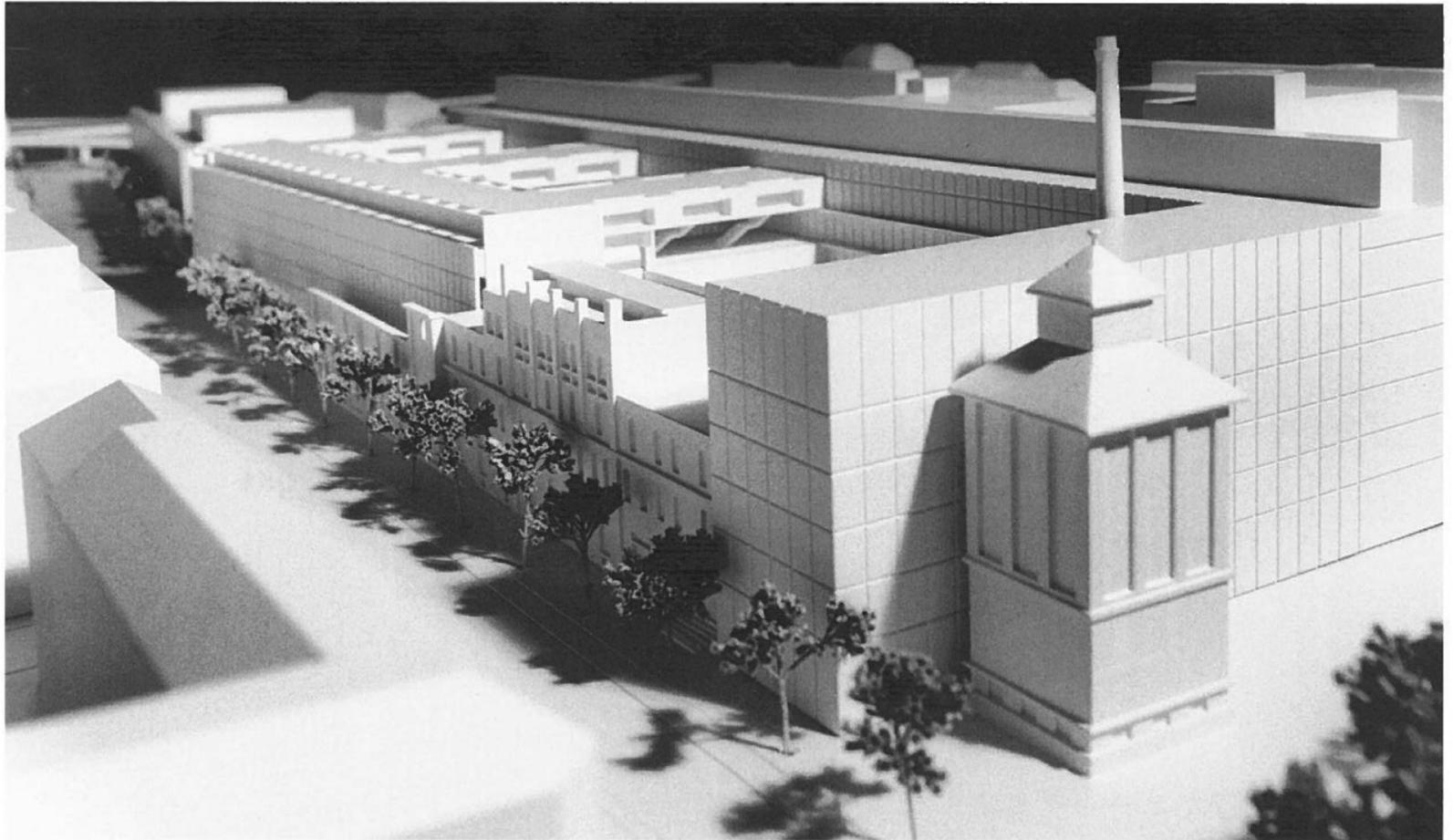
Löwenbräu-Areal Zürich, Gestaltungsplan

Architekt: Theo Hotz, Zürich

Der Gestaltungsplan für das Löwenbräu-/Stadtmühle-Areal erforderte eine Planungszeit von (bisher) mehr als vier Jahren. Zurzeit befasst sich der Gemeinderat mit dem Projekt. Die langwierigen Verhandlungen mit den Behörden begründeten Auflagen der Denkmalpflege und Forderungen nach einem hohen Wohnanteil.

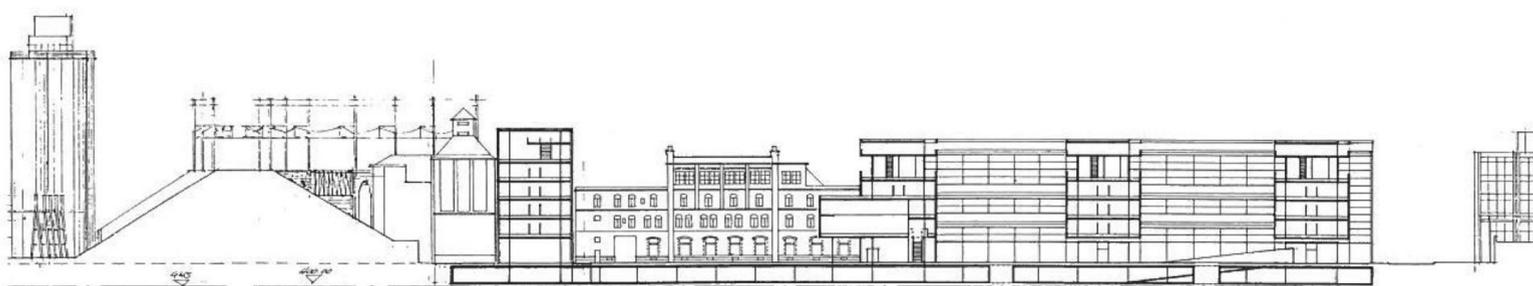
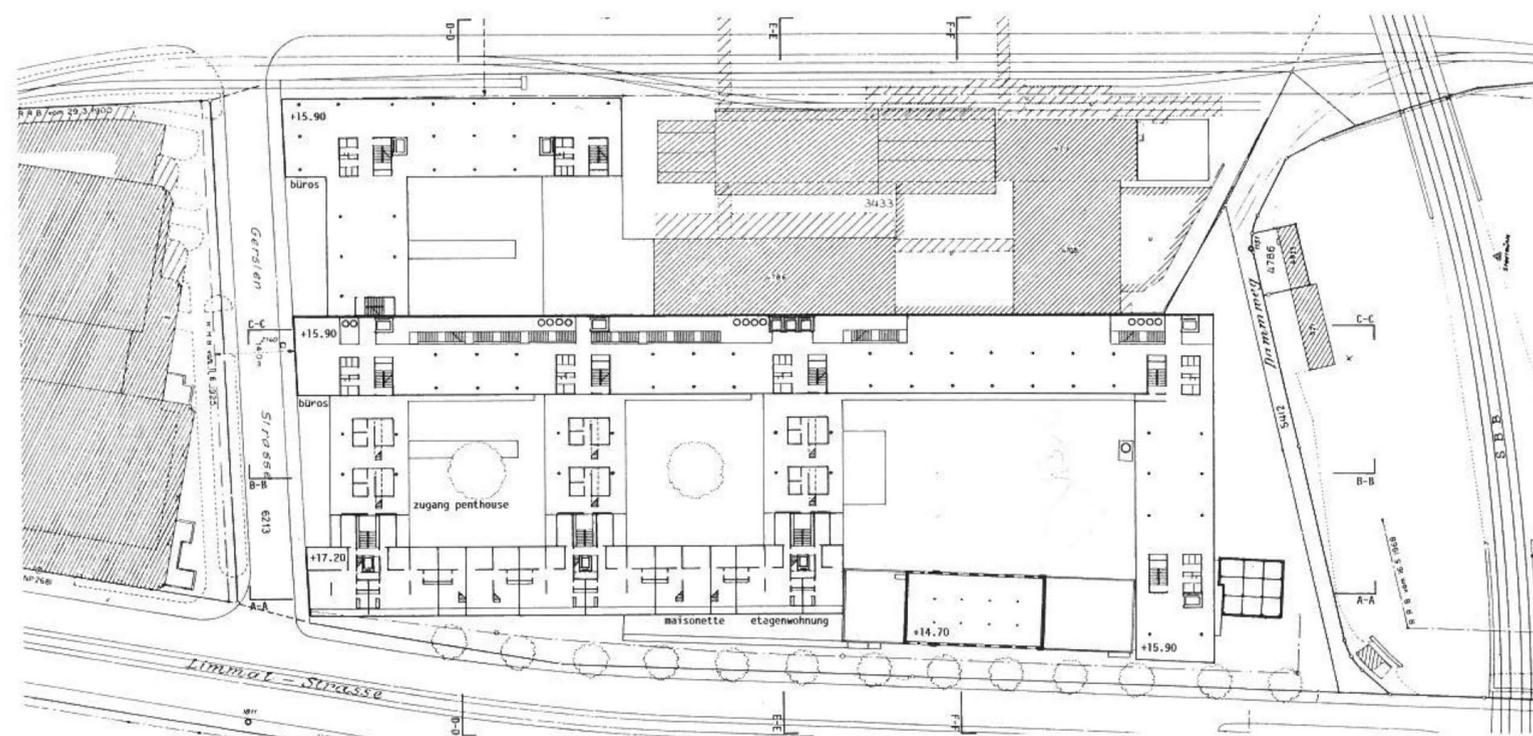
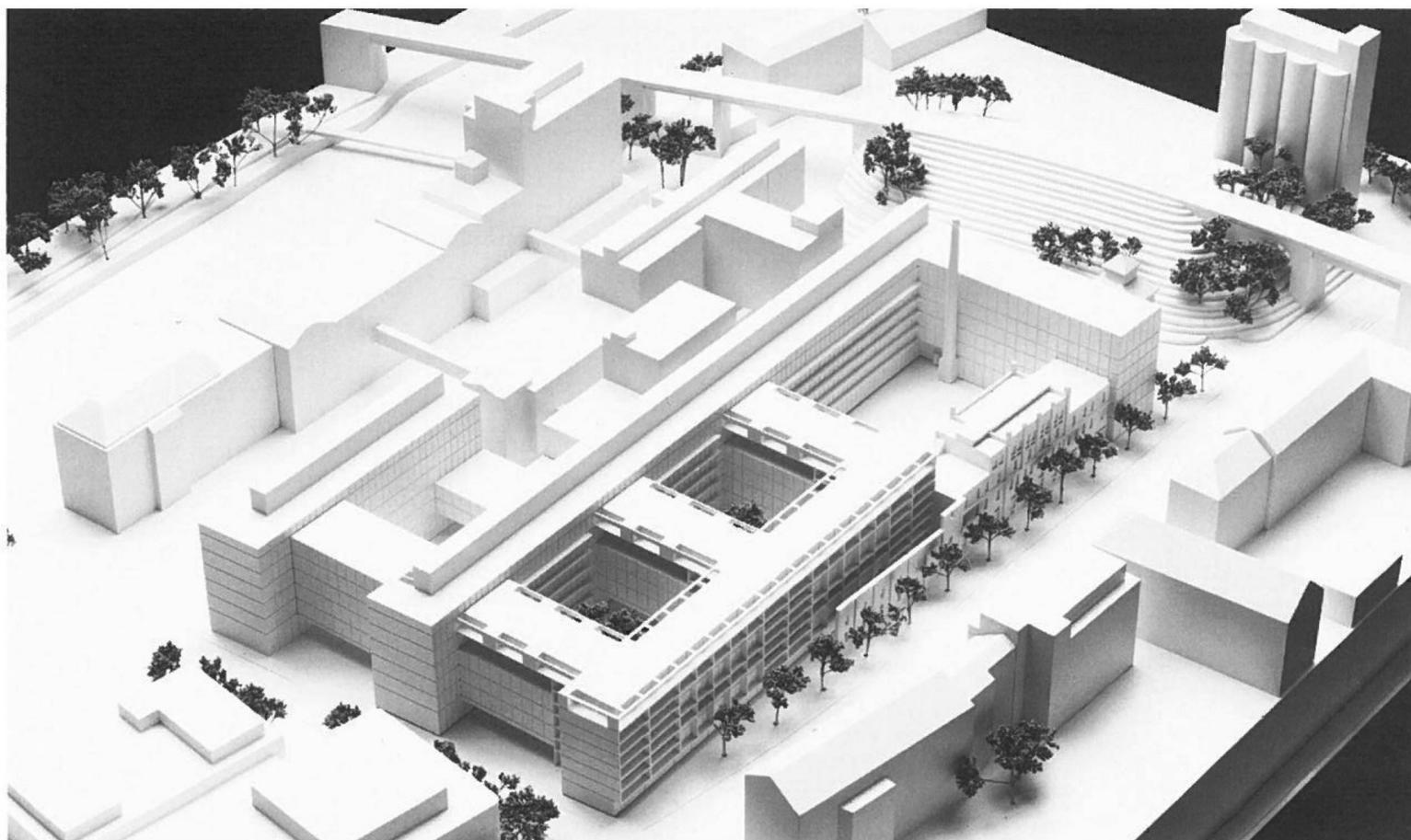
Le plan d'aménagement pour l'enceinte Löwenbräu/Stadtmühle a exigé (jusqu'à maintenant) une période de planification dépassant quatre années. Actuellement, le Conseil Municipal examine le projet. Ces longues négociations avec les autorités s'expliquent par des exigences de la protection des monuments et le nombre élevé de logements imposé.

The development plan for the Löwenbräu/Stadtmühle area required a planning period of (up till now) over four years. At the moment, the district council is occupied with the project. The long-drawn-out negotiations were necessitated by conditions imposed by the authorities concerned with the preservation of historical monuments and the requirement of a high proportion of living accommodation.



Situation
Site

Querschnitt
Coupe transversale
Cross section



Typisches Geschoss: 4. Obergeschoss (Büro) und 6. Obergeschoss (Wohnungen)

Etage courant: 4ème étage (bureaux) et 6ème étage (logements)
 Typical storey: 4th floor (offices) and 6th floor (apartments)

Längsschnitt durch Höfe

Coupe longitudinale sur les cours
 Longitudinal section through the courtyards