

SAM

«Schweizweit» ist eine Momentaufnahme der Architekturproduktion in der Schweiz im Jahr 2016. Während das Bild der Schweizer Architektur vor allem international immer noch sehr stark von den 1990er-Jahren und dem Minimalismus geprägt ist, präsentiert sich die aktuelle gebaute Realität als regional differenzierter und heterogener. In Zusammenarbeit mit rund 160 Architekturbüros aus allen Landesteilen ist ein visueller Atlas der aktuellen Schweizer Architektur entstanden. Reich bebildert, zeigt das Buch die Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Themen, Inhalten und formalen Strategien auf, die Schweizer Architektinnen und Architekten heute beschäftigen. Jeder Beitrag erscheint in der jeweiligen Landessprache Deutsch, Französisch oder Italienisch. Sämtliche Texte liegen auch auf Englisch vor.

«Schweizweit» présente un arrêt sur image de la production architecturale de 2016 en Suisse. Tandis que l'image de l'architecture suisse, notamment à l'échelle internationale, reste très marquée par les années 1990 et le minimalisme, l'actuelle réalité de la construction se révèle régionalement plus différenciée et hétérogène. En collaboration avec quelques 160 bureaux d'architecture de toutes les régions du pays, un atlas visuel de l'architecture récente en Suisse a été élaboré. Richement illustré, ce livre révèle les points communs et les différences dans les thèmes, les contenus et les stratégies formelles qui intéressent les architectes suisses d'aujourd'hui. Chaque contribution paraît dans la langue officielle respective : allemand, français ou italien. Tous les textes sont de plus traduits en anglais.

«Schweizweit» mostra un'istantanea della produzione architettonica in Svizzera nel 2016. Mentre il quadro dell'architettura svizzera continua ad essere fortemente caratterizzato dagli anni Novanta e dal minimalismo soprattutto a livello internazionale, la realtà delle costruzioni attuali si presenta più eterogenea e differenziata sul piano regionale. In collaborazione con circa 160 studi di architettura da ogni parte del Paese si è creato un atlante visivo dell'attuale produzione delle costruzioni in Svizzera. Riccamente illustrato, questo libro mostra le analogie e le differenze nei temi, nei contenuti e nelle strategie formali, affrontati oggi dagli architetti svizzeri. Ciascun articolo appare nella lingua nazionale corrispondente: tedesco, francese o italiano. Tutti i testi sono anche disponibili in inglese.

«Schweizweit» portrays a snapshot of the architecture production in Switzerland in the year 2016. Whilst the image of Swiss architecture, especially internationally, still strongly characterised by the 1990s and minimalism, the current constructed reality is more heterogeneous and regionally differentiated. In cooperation with around 160 architectural practices from throughout the country a visual atlas of current Swiss architecture has been created. Richly illustrated, this book shows the commonalities and differences in the themes, content and formal strategies that Swiss architects focus on today. Each submission appears in the respective national language: German, French or Italian. All texts have English translations.



cmv

SCHWEIZWEIT

ANDREAS RUBY, VIVIANE EHRENSBERGER, STEPHANIE SAVIO
SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM / SWISS ARCHITECTURE
MUSEUM (HG. / ED.)

SAM
RECENT

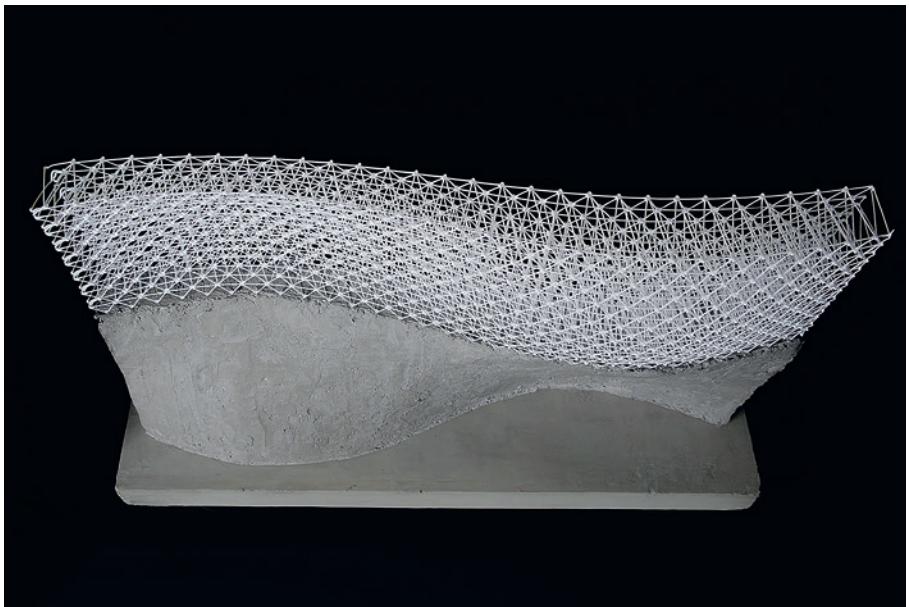
ARCHITECTURE
ARCHITETTURA
ARCHITECTURE

RECENTE
RECENTE IN SVIZZERA
IN SWITZERLAND

EN SUISSE /



PROJECT: UNDERWATER CATHEDRALS
LOCATION: LENGG (ZH)
IMAGE: SILVIO MARAINI



PROJECT: MESH MOULD
ARCHITECT: GRAMAZIO KOHLER RESEARCH, ETH ZURICH
LOCATION & YEAR: ETH ZÜRICH (ZH), 2012–2016
IMAGE: GRAMAZIO KOHLER RESEARCH, ETH ZURICH

(2)



(1) Grosses Bausteine im urbanen Spannungsfeld. Unsere Arbeit führt uns immer wieder zu grossen Bauaufgaben im urbanen Raum. Die verantwortungsvolle Aufgabe, auf dem ehemaligen Güterbahnhofareal in Zürich das Polizei- und Justizzentrum (PJZ) zu realisieren, sehen wir als grosse Herausforderung. (2) Konstruieren neu denken. Die Digitalisierung im Planungsprozess ist ein wichtiger Schritt für die Schweizer Architekturproduktion. Das Forschungsprojekt Mesh Mould betrachten wir als wegweisend in der Entwicklung neuer Technologien digitaler Fabrikationen. (3) Faszination des scheinbar Unbekannten. Oft liegt die Faszination verborgen im Alltäglichen, Anonymen und scheinbar Unbedeutenden. Unbekanntes wird zur Inspirationsquelle und regt den kreativen Prozess an.

(1) Large building blocks in the push and pull of the urban environment. Our work leads us again and again to large construction projects in urban areas. For us, the construction of the Police and Justice Centre (PJZ) on the grounds of the former goods yard in Zurich represents a challenging task of great responsibility. (2) Rethinking design. The digitalisation of the planning process is an important step for Swiss architectural production. In our opinion, the research project Mesh Mould is groundbreaking in the development of new digital fabrication technologies. (3) Fascination with the seemingly unknown. Often the fascination lies concealed in everyday, anonymous and seemingly trivial things. The unknown becomes a source of inspiration and fuels the creative process.

PROJECT: POLICE AND JUSTICE CENTRE (PJZ)
ARCHITECT: THEO HOTZ PARTNER ARCHITEKTEN
LOCATION & YEAR: ZÜRICH (ZH), 2005–2019
IMAGE: LISA OBERTAUTSCH